

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

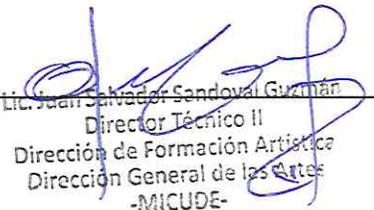
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-186-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
Sisu Sabine Barrera de León

F.

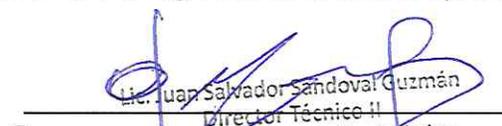
  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISEÑO, INTRODUCCIÓN A LA MUSEOGRAFÍA, PORTAFOLIO DIGITAL, TIPOGRAFÍA, INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN ESPACIO Y VOLUMEN, TEORÍA LABORATORIO Y CROMATOLOGÍA I, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría y métodos del Diseño, correspondiente al periodo de mayo del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Campaña publicitaria.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Introducción a la Museografía, correspondiente al periodo de mayo del 2023, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Transporte de piezas.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Portafolio Digital, correspondiente al periodo de mayo del 2023, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Presentación final.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Tipografía, correspondiente al periodo de mayo del 2023, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Teoría del color.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen, correspondiente al periodo de mayo del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Masa espacio.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría laboratorio y Cromatología I, correspondiente al periodo de mayo del 2023, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Encaje del color.

  
Sisu Sabine Barrera de León

F.   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE



## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría y métodos del Diseño
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Museografía
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Portafolio Digital
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tipografía
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Composición Espacio y Volumen
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría laboratorio y Cromatología I

1. Planificación del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo 2023	Comprende realización de campaña publicitaria.	Maneja la valoración de campaña publicitaria.	Campaña publicitaria	Elaboración de propuestas de campaña publicitaria.	<u>Lista de cotejo</u> Campaña publicitaria.  <b>20 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista  <u>Materiales:</u> Hojas Lapiceros Papeles diversos <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular



1. Cuadro de notas del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		<b>Campaña publicitaria.</b> 20 pts.	Total. 20 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	18	18
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	15	15
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	15	15
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	17	17
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	15	15
6	Chávez Cael, Emely Janeth	13	16
7	Cifentes Lastor, Angyí Cristina	15	15
8	Daccarett Tejada, Isabella	19	19
9	Dimas de Paz, Karla Diane	15	15
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17	17
11	Franco Barrios, María Fernanda	10	10
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	14	14
13	Jiménez Solís, Christopher Amadeus	11	11
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	15	15

15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	11	11
16	López Ismatul, Danna Patricia Aracely	17	17
17	López Ramírez, Dany Alexis	15	15
18	Machán Changuín, Luis Angel	13	13
19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	11	11
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	15	15
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	12	12
22	Pérez Chiquín, Leslie andrea	15	15
23	Perón Hernández, Victor Geovanny	18	18
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	16	6
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	15	15

2. Planificación del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo 2023	Comprende Transporte de piezas.	Maneja transporte de piezas.	Transporte de piezas.	Preparación de transporte de piezas.	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Transporte de piezas</p> <p><b>20 pts.</b></p>	<p><b>Humanos:</b></p> <p>Alumnos</p> <p>Tallerista</p> <p><b>Material:</b></p> <p>Papel</p> <p>Lapicero</p> <p><b>Tecnológicos:</b></p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Celular</p>



2. Cuadro de notas del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Transporte de piezas.	
		20 pts.	Total.
		20 pts.	20 pts.
		20 pts.	
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	13	13
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	17	17
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	14	14
4	Colindres Pineda, María Fernanda	15	15
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	17	17
6	González Marroquín, María Laura	17	17
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	15	15
8	López Barrios, Julia Dayana	14	14
9	López Monzón, David Rafael	15	15
10	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	18	18
11	Raquec González, Gabriela	15	15
12	Rodríguez Rivera, Luis Raul	17	17
13	Sente Ortiz, Yesenia Yulisa	16	16
14	Ventura García, José Miguel	19	19
15	Zavala López, Diego Rodolfo	17	17

### 3. Planificación del curso Portafolio Digital

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Mayo</b> <b>2023</b>	Comprende la presentación final de portafolio.	Realización de presentación final de portafolio.	Presentación final.	Presentación final de portafolio.	<u>Lista de cotejo</u> Presentación final. <b>20 pts.</b>	<b>Humanos:</b> Alumnos Tallerista <b>Material:</b> Papel Lapicero <b>Aplicaciones:</b> Computadora Internet Celular



3. Cuadro de notas del curso Portafolio Digital.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Presentación final. 20 pts.	Total. 20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	16	16
2	Escobar, Katerin Mishelle	15	15
3	García Patzán, Dora Verónica	0	0
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	14	14
5	Guillén Choc, Dulce María de los Angeles	16	16
6	Lutín García, Zahir Ulises	17	17
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	15	15
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	18	18
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	16	16
10	Román Cabrera, Luis Antonio	15	15

#### 4. Planificación del curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Mayo</b> <b>2023</b>	Comprende teoría del color.	Maneja teoría del color.	Teoría del color.	Ejercicios prácticos de teoría del color.	<u>Lista de cotejo</u> Teoría del color. <b>20 pts.</b>	<b>Humanos:</b> Alumnos Tallerista <b>Material:</b> Papel Lapicero <b>Aplicaciones:</b> Computadora Internet Celular



4. Cuadro de notas del curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Teoría del color.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	17	17
2	Escobar, Katerin Mishelle	16	16
3	García Patzán, Dora Verónica	0	0
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	18	18
5	Guillén Choc, Dulce María de los Angeles	17	17
6	Lutín García, Zahir Ulises	18	18
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	16	16
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	14	14
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	18	18
10	Román Cabrera, Luis Antonio	19	19

5. Planificación del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p><b>Mayo</b> <b>2023</b></p>	<p>Comprende concepto masa, espacio.</p>	<p>Manejo y aplicación masa, espacio.</p>	<p>Masa, espacio.</p>	<p>Ejercicios prácticos de masa, espacio.</p>	<p><u>Lista de cotejo</u> Masa, espacio. <b>20 pts.</b></p>	<p><b>Humanos:</b> Alumnos Tallerista <b>Material:</b> Papel Lapicero <b>Aplicaciones:</b> Computadora Internet Celular</p>

5. Cronograma del Curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Mayo 2023																														
Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31								
Masa, espacio.					X					X					X					X											

5. Cuadro de notas del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Masa, espacio, 20 pts.	Total. 20 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	15	15
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	14	14
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	16	16
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	16	16
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	13	13
6	Chun García, Sara Elizabeth	17	17
7	Conteras Larios, Emily saori	15	15
8	García Díaz, Hismar Manuel	16	16
9	García García, Karla Elizabeth	17	17
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	15	15
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	15	15
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	16	16
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	15	15
14	Sincal Sinay, Katherine Andrea	13	13
15	Vázquez Pinto, Alison Melissa	13	13
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	15	15

6. Planificación del curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p><b>Mayo</b> <b>2023</b></p>	<p>Comprende encaje del color.</p>	<p>Dominar el encaje del color.</p>	<p>Encaje del color.</p>	<p>Aplicación de encaje del color.</p>	<p><u><b>Lista de cotejo</b></u> Encaje del color. <b>20 pts.</b></p>	<p><b>Humanos:</b> Alumnos Tallerista <b>Material:</b> Papel acrílico Lapicero <b>Aplicaciones:</b> Computadora Internet.</p>

6. Cronograma del Curso Teoría Laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Mayo 2023																														
Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31								
Aplicación de encaje del color.			X					X					X					X						X							

6. Cuadro de notas del curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Encaje del color.	
		20 pts.	Total.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	19	19
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	17	17
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	15	15
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	14	13
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	20	20
6	Chun García, Sara Elizabeth	16	16
7	Contreras Larios, Emily saori	16	16
8	García Díaz, Hismar Manuel	17	17
9	García García, Karla Elizabeth	19	19
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	15	15
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	20	20
12	Pensamiento Monzón, Brandon Stiven	15	15
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	13	13
14	Sinca Sinay , Katherine Andrea	16	16
15	Vázquez Pinto, Allison Melisa	15	15
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	15	15